



'La Lettre des parents pour
les parents d'élèves de Lacordaire'

n°5

Élection du nouvel état major

Ce noyau d'élèves choisis par leur promotion, chargé de lourdes responsabilités et dotés de larges moyens pour animer (= mettre une âme, en latin) la vie scolaire, est une des traditions les plus anciennes et emblématiques de Lacordaire. Les candidats 2015 ont présenté leur programme à leurs camarades de promotion durant le voyage des classes de 1^{ère} à Rome. Les élections ont lieu le 17 mars et les résultats seront proclamés lors de la dominicale de la fête de Saint Joseph, ce 19 mars.

Les parents d'élève de première sont invités à lire [la « circulaire »](#) que le directeur adresse régulièrement aux élèves du lycée et à discuter avec leur adolescent de ce vote : choisit-on un candidat seulement par affinité ? Doit-on privilégier ses aptitudes intellectuelles ou physiques ? Quel est le bien commun que je souhaite pour l'école ? Ce candidat est-il capable de rassembler derrière un projet commun et constructif ? L'approche des élections cantonales peut être aussi une occasion de d'évoquer leurs futurs « droits et devoirs » de l'électeur et du candidat.



Rome, vue par un lacordérien

Après 14 heures de voyage assez tranquille, arrivée au lieu d'hébergement. Plutôt moderne et accueillant, ce site nous a permis de bien dormir et bien manger le soir (points non négligeable!) tout en restant proche de la capitale italienne.

Lever matinal, parfois avancé à six heures pour arriver avant la foule des touristes. Après un petit déjeuner, départ vers sept heures en car vers la gare ferroviaire. Une grosse demie-heure de train avec de nombreux arrêts nous emmène visiter, découvrir, admirer Rome... et déguster la cuisine italienne : à midi nous déjeunons au restaurant et les élèves en italien LV2 ou LV3 sont préposés à la traduction des cartes et menus. La distraction de midi est la course avec les autres groupes pour trouver un resto libre et pas cher.

Puis les visites reprennent l'après-midi, jusqu'à l'heure de la traditionnelle glace italienne chez Giolitti avant de retourner à la gare. Sur le quai, les italiens se réjouissent de voir cette jeunesse en blousons blancs. Mais lorsqu'il faut s'engouffrer dans les wagons, ils sont moins enthousiastes à l'idée de partager les rares places disponibles...

Le mercredi des Cendres a eu lieu l'audience papale : une messe était proposée aux volontaires. Durant cette rapide semaine, nous avons vu défiler les siècles et les nombreux visages de Rome, antique puis moderne, païenne et chrétienne, artistique et spirituelle, et de sacrés souvenirs. Que retenir de ces 5 jours ? Du bon temps (à défaut de beau temps), de l'amitié partagée, des bons repas et des photos pour immortaliser Rome et notre promotion.

Tu sais qui c'est ? Découverte d'une personne de l'école.



- *Frédérique PONSARD* bonjour, quelle est votre fonction et en quoi consiste-t-elle ? Le titre de ma fonction est « Technicienne de laboratoire en SVT (Sciences de la Vie et de la Terre) ». Elle consiste à préparer les travaux pratiques pour les élèves des classes de collège et de lycée et également à assurer la maintenance des laboratoires.
- *C'est donc dans les laboratoires de SVT que l'on a le plus de chances de vous rencontrer...* Oui, j'y passe la plupart de mon temps.
- *Êtes-vous en relation avec les élèves ? A quels moments ?* Je suis en relation avec les élèves pendant les séances de travaux pratiques au cours desquelles j'assiste les professeurs de SVT. Et je côtoie aussi les élèves en tant qu'accompagnatrice de sorties extra-scolaires.
- *Depuis quand travaillez-vous à Lacordaire ? Avez-vous toujours exercé la même fonction ?* Je suis arrivée à Lacordaire il y a 25 ans. Dans un premier temps, de 1989 à 2003, j'ai travaillé au collège aux côtés de Monsieur De Vita en tant que surveillante administrative ; c'est depuis 2003 que j'exerce la fonction de technicienne de laboratoires de SVT.
- *Quel a été votre parcours professionnel avant Lacordaire ?* J'ai terminé ma maîtrise de géologie en 1980 et j'ai effectué des vacances à la faculté de St Jérôme. Puis j'ai rejoint Lacordaire en 1989.
- *Pourquoi avez-vous choisi de rejoindre Lacordaire ?* J'ai choisi de rejoindre Lacordaire en raison de sa localisation. Mon arrivée a été facilitée par des connaissances. J'y apprécie tout particulièrement l'esprit qui y règne.
- *M COLLOMB demande parfois en recrutant les lycéens : « Que penses-tu apporter à Lacordaire ? » Que répondriez-vous à cette question ?* J'apporte à Lacordaire ma conscience professionnelle et mon implication dans la vie et les projets de l'établissement.
- *Au-delà de votre fonction, avez-vous d'autres implications à Lacordaire (association, chœur...) ?* J'étais une accompagnatrice régulière des voyages à Lourdes et à Rome mais après 2013 j'ai dû suspendre mes participations pour des raisons de santé. J'ai également été animatrice du loto Saint Jean de Dieu en janvier 2013.
- *Comment voyez-vous l'école dans 5, 10, 20 ans ?* Toujours dans le même esprit de perfection.
- *Acceptez-vous de nous de nous en dire un peu plus sur vous ?* Je suis née en 1957 à Marseille où j'ai toujours vécu. Je suis maman de 3 enfants lacordairiens de 34, 32 et 28 ans, tous mariés et parents à leur tour et suis donc grand-mère de 4 petits enfants et un autre en cours.
- *Avez-vous un hobby ? une passion ?* Oui, la brocante et la photographie.
- *Où fêterez-vous Noël l'an prochain ?* Chez nous Noël se passe en famille mais aussi avec amis esseulés !
- *Et le 14 juillet ?* Entre amis.
- *Quels sont vos livres favoris ?* Les romans.
- *Vos musiques préférées ?* Le Jazz, la Pop, la Soul.
- *Vos peintres favoris ?* Les impressionnistes.
- *Ce que vous détestez par-dessus tout ?* L'injustice.
- *Le don de la nature que vous aimeriez avoir ?* Le don d'ubiquité.
- *Mise à part celle de Lacordaire, quelle est votre devise favorite ?* Ici et maintenant.
- Frédérique PONSARD, merci de votre participation et du temps que vous nous avez consacré!

Hélène LARRIEU, APEL Commission Communication



La valeur n'attend pas le nombre des années

Ils ont 3, 5, 10 ou 17 ans... A chaque étape de leur découverte du monde, ils nous amusent, étonnent, émerveillent par leur logique, leur générosité, la pertinence de leurs analyses... « Ils », ce sont bien sûr nos enfants.

Aidez-nous à les mettre à l'honneur en nous faisant part, en quelques mots ou quelques lignes, de leurs « bons mots », de leurs réflexions ou de leurs initiatives. Nous en publierons tous les mois quelques-uns dans cette rubrique de notre lettre mensuelle d'information. D'avance merci de partager ces « pépites » avec la communauté lacordairienne !

Découvrir un métier : musicien multi-instruments, compositeur, DJ et mélomane

David WALTERS est parent d'un élève de 6ème à Lacordaire. A l'heure du net, la manière d'envisager les métiers artistiques a changé car ils correspondent à un besoin croissant de contenu pour le marché des nouveaux médias comme pour les médias plus traditionnels. Souvent fascinants, ils ne sont pourtant pas sans écueils et de bonnes bases généralistes sont souvent les clefs indispensables à l'épanouissement des personnalités qui y réussissent.

Aujourd'hui David WALTERS nous fait découvrir le monde au travers d'un sens trop souvent négligé : l'ouïe. La musique n'est ici qu'un prétexte pour aller à la rencontre de peuples et de cultures qui partagent ce langage universel. Né d'une mère anglaise, cet ancien sportif de haut niveau a joué pour ou auprès des meilleurs, de Jamiroquai à Lenny Kravitz en passant par M, Arthur H et Tracy Chapman.



David WALTERS

- *Bonjour David, en quoi consiste votre métier ?* Aujourd'hui mon métier au sein de l'émission « les nouveaux explorateurs » de Canal + est de faire découvrir le monde à travers la musique : les USA, l'Inde, la Corée du sud, l'Afrique du Sud et dernièrement la Colombie. La musique est un des vecteurs commun à tous ces pays. Elle permet d'être en contact direct avec la culture et les traditions d'un pays. La musique est source d'émotion, de partage, c'est un langage universel.
- *Quelles en sont les différentes facettes ?* Les facettes de ce métier sont multiples car elles vont de la recherche des sujets, de l'adaptation au terrain et aux conditions de tournage, jusqu'à la composition de la musique de ces reportages.
- *Comment préparez-vous et réalisez-vous vos documentaires ?* La phase de préparation d'un documentaire peut aller de 3 mois à plusieurs années car cela dépend de la destination, des sujets, des autorisations de tournage... Nous travaillons en équipe de 3 à 5 personnes sur l'écriture des sujets et, pour chaque destination, nous écrivons une dizaine de sujets pour n'en garder que 6 ou 7 au montage final. Il s'agit avant tout de donner une vision d'un pays à travers la musique et d'apporter de l'information et de l'émotion au téléspectateur, en évitant tout ce qui pourrait ressembler à de la télé-réalité. L'école Canal+ pour ces documentaires, c'est d'être en immersion et au plus près de nos rencontres, de nos sujets ! A travers ces documentaires ce sont des autres dont nous aimons parler.
- *Quel a été votre parcours scolaire ? Quelle formation conseilleriez-vous pour ce métier ?* Mon parcours scolaire est atypique dans le sens où j'étais en section Sport Étude à Bordeaux, section Athlétisme. A l'âge de 15 ans j'avais un statut de sportif de haut niveau et j'ai bénéficié d'un aménagement d'horaires entre mon lycée et le CREPS de Bordeaux. Je pensais faire du sport mon métier mais à l'âge de 21 ans j'ai dû arrêter le sport pour cause de blessure, alors que je faisais partie du Top 3 français dans la discipline du saut en longueur. La formation que j'ai reçue pour exercer ce métier de « nouvel explorateur » est celle du terrain. Mon producteur me rappelle souvent que dans ce métier on ne peut pas faire l'économie du chemin ! C'est l'expérience du terrain qui prime. La nouvelle génération arrive en général de Science Po, d'une école de journalisme ou de l'audiovisuel, mais rapidement les disciplines se croisent et on voit souvent les nouveaux talents arriver et maîtriser toutes ces compétences.
- *Quelle est l'utilité d'une bonne base de formation scolaire dans votre métier, les matières utiles aujourd'hui ?* Les langues étrangères sont évidemment conseillées. En priorité l'anglais et l'espagnol. Évidemment la culture générale est un atout majeur, c'est d'ailleurs pour cela que l'on retrouve beaucoup de gens qui arrivent de Science Po.
- *Quels ont été les rencontres clefs dans votre parcours professionnel ?* Ma rencontre avec mon producteur Télé : Diego BUNUEL, et mon producteur musical : Philippe COHEN SOLAL, qui produit aussi Gotan Project. Ces deux hommes m'ont fait confiance et me permettent tous les jours de toucher mes rêves et de vivre de ce métier-passion.
- *Quelles sont les qualités qu'il faut avoir pour y réussir ?* Certainement la curiosité, la persévérance et autant de patience.
- *Quels en sont selon vous les côtés positifs et les côtés négatifs ?* Le côté positif de ce métier c'est l'ouverture qu'il donne sur le monde, le recul qu'il donne sur le quotidien. Être au contact et à l'écoute du monde donne un recul certain sur ce que nous vivons, mais n'oublions pas que le voyage peut aussi se faire au coin de sa rue. C'est d'ailleurs pour cela que j'ai choisi Marseille comme terre d'accueil ! Marseille est cosmopolite et ouverte sur le monde. Vivre ici c'est un peu un voyage permanent. D'ailleurs souvent au retour de voyage même des endroits les plus reculés, je prends toujours conscience de la chance que

nous avons de vivre dans ce cadre exceptionnel. Marseille, cosmopolite et sublime ! Le côté négatif de ce métier, tant dans la musique que dans les médias, c'est que c'est un milieu impitoyable, qui ne pardonne que très peu d'erreur et qui demande une remise en question permanente, une persévérance et une régularité dans le travail. C'est étrange car le quotidien de ce métier est à la fois plaisir et vigilance. Mon producteur Diego BUNUEL est spécialisé dans les reportages de guerres et d'investigation. Lorsque il m'a fait rentrer dans l'équipe, il m'a dit : "La télévision c'est comme la guerre, tu dois être vigilant sinon ...tu meurs !" J'ai trouvé la comparaison un peu violente, mais cela pose le décor. En même temps il y a cet esprit de famille qui est omniprésent car nous vivons des choses fortes avec nos équipes comme si nous allions mourir demain.

- *Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui voudraient choisir ce genre de métiers créatifs ?* Je n'aime pas donner de conseils aux jeunes car j'ai toujours l'impression que ce sont eux qui nous conseillent et nous aident à vivre par leur fraîcheur, leur curiosité et une certaine naïveté parfois. J'aime voir les jeunes découvrir, voir leurs yeux briller et cette envie de croquer la vie. Les enfants, c'est le futur et le plus beau cadeau du monde ! Donc : devenir adulte en gardant le cœur d'un enfant. Suivre son instinct et aller au bout de ses rêves et de ses études. Pour profiter au maximum de la vie grâce aux bases solides que nous propose l'enseignement pour tous, dans notre pays. Car comme a dit Nelson Mandela "l'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde".

Quelques clips : [bande démo explorateurs](#) , <https://www.youtube.com/watch?v=0Dc27B1xDac>

Les fêtes de Noël à l'école : l'envers du décor



Vous avez été nombreux à venir au spectacle de fin d'année de nos enfants. Nous souhaitons vous présenter le bilan de cette action de l'APEL aux côtés de l'école. Vous connaissez le décor, vous avez vu le spectacle de grande qualité dans lequel nos enfants se sont donnés sans compter. Mais savez-vous ce que cela implique en coulisse pour organiser ces 3 soirées de fête ?

Dès le mois d'octobre, les mamans costumières installent leur atelier couture dans le local de l'APEL. Elles confectionnent 5 jours sur 7 environ 1500 costumes. Agnès BRÉMONDY, Nathalie LAGET, Ingrid POURRIÈRE coachent les enfants depuis la Toussaint pour préparer les numéros en consacrant leurs samedis après-midi pour le casting, les répétitions. Pendant ce temps, la commission des fêtes de l'APEL sous la conduite de Nathalie et Bernard STRAUDO s'attellent à organiser la bonne logistique des fêtes.

Ci-joint un petit bilan chiffré pour vous présenter le budget des fêtes de fin d'année :

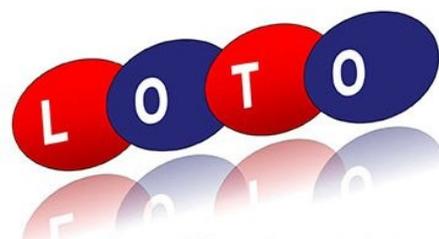
Dépenses		Recettes	
Location gradins, scène, sono, prestation de régie	21 386€	Vente des places	20 120€
Location vidéo, production DVD 2	585€	Vente de DVD	1 757€
Restauration	4 497€	Restauration	5 150€
Costumes	1 480€		
Divers (rideaux, toilettes, fonds de caisse...)	4 422€		
Total dépenses	34 371€	Total recettes	27 027€



La lecture de ce petit compte de résultat montre bien que contrairement aux idées reçues, l'APEL LACORDAIRE ne gagne pas d'argent lors des fêtes de fin d'année. Bien au contraire... Avec un billet à 15€, notre budget n'est pas du tout équilibré.

Le loto de Lacordaire

Heureusement le loto du 7 février a été une manifestation plus rentable. Nous dégageons un bénéfice de 3562€. La fréquentation du loto a été un peu moins importante que l'an passé. Peut-être est-ce dû à l'épidémie de la



grippe, à l'heure du loto en milieu d'après-midi, au match de l'OM... ?

En tous les cas, l'ambiance était festive. Bénédicte de POMMEROL a animé de main de maître les tirages. Un grand merci à Fabienne CHEHBOUB et à Christian DEVEAUX qui ont organisé cette manifestation. Ils ont su mobiliser des bénévoles pour aider le jour J, trouver des lots de qualité et en quantité. Merci à tous nos fidèles sponsors. Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine.

Kermesse et journée portes ouvertes à Lacordaire le samedi 20 juin 2015

Les beaux jours approchent et la fin de l'année sera bientôt là, avec bien sûr, la kermesse qui permet aux parents comme aux enfants de partager un moment de détente et de jeux ensemble à l'école. L'organisation de la kermesse requiert la participation de tous pour en faire une réussite ; en effet, les membres de l'APEL ne sont pas en nombre suffisant pour gérer à la fois l'organisation de la journée et la tenue de tous les stands.



Nous aurons donc besoin de toutes les bonnes volontés pour nous aider :

- la veille au soir (19 juin) pour aider au pré-montage des stands.
- le matin même (20 juin) pour terminer l'installation puis tenir des stands tout au long de la journée.
- le soir pour aider au démontage.

Nous insistons sur le fait, qu'à défaut d'un nombre de parents bénévoles important, nous ne pourrions pas ouvrir tous les stands comme cela a déjà été le cas l'année dernière et ce serait une grande déception pour les enfants.

Il n'est pas obligatoire de s'engager sur l'après-midi entière mais 1 heure ou 2 pour assurer un roulement, ce qui permettra à tous les parents de passer également du temps avec leurs enfants. Un planning vous sera proposé dans les semaines précédant la kermesse. Inscrivez-vous ! Vos enfants seront heureux de voir que vous participez à la vie de leur école et notre kermesse sera un succès. Nous comptons sur vous !

Proposition de cours d'anglais avec Maya, prof à Lacordaire

Enfin des cours d'anglais de qualité pour une réussite sur mesure !

English in my Home est le nouveau spécialiste des cours d'anglais personnalisés à la maison. Les cours sont axés sur le plaisir de la pratique de l'anglais en fonction des centres d'intérêts et des objectifs de chacun.

Les méthodes pédagogiques et les programmes sont élaborés sur mesure par une équipe pédagogique expérimentée en lien avec les formateurs natifs et/ou diplômés.

Formules "à la carte" à découvrir en détail sur www.englishinmyhome.com :

- cours et stages vacances ludiques à partir de 6 ans
- ateliers en famille : cuisine, préparation aux voyages, diners...
- accompagnement scolaire sur mesure
- programme spécifique : "devenir bilingue"
- préparation intensive aux examens (Baccalauréat, TOEIC, Cambridge)
- anglais Business, préparation aux entretiens



English in my Home est organisme déclaré Services à la Personne : 50% du montant des cours sont déductibles des impôts, règlement possible par CESU préfinancé. Déposez votre demande sur le site internet ou par téléphone au 04.91.10.82.51. **Cours d'essai OFFERT pour les familles de Lacordaire.**

Actuilles, un journal gratuit pour les 10-15 ans



Le bimensuel *Actuilles* propose une analyse de l'actualité mais aussi des articles historiques, artistiques et sportifs pour la jeunesse.

L'abonnement est gratuit et se fait sur le site internet. Chaque numéro peut être téléchargé et lu à l'écran (format pdf) ou imprimé pour une lecture plus agréable sur papier.

Fête de Saint Joseph à Marseille

Conférences, célébrations, adoration
à l'église au 124 avenue Paradis
13006 Marseille
du mercredi 19 au dimanche 22 mars
[informations détaillées](#)



Journée diocésaine à Lacordaire, avec Monseigneur PONTIER

dimanche 22 mars 2015

07h00 marche des pères de famille de St Joseph 13014, vers St Joseph 13006

10h00 prière du matin

10h30 conférence de Monseigneur PONTIER

11h30 partage en groupes

12h15 apéritif (repas tiré du sac)

14h00 ateliers confession, prière, chant, adoration

16h00 messe



Projection du film "1914, le secret de Confrécourt"

Ce film a été réalisé par des scouts et guides d'Europe pour célébrer la joie de vivre ensemble, la beauté de la nature et l'aventure scout à la rencontre de l'histoire.

Deux projections le **samedi 21 mars à 15h00 et 18h00**

(début de la séance 15 minutes avant)

à l'auditorium de l'EMD rue Joseph Biaggi 13003 Marseille.

Place à 3 €.

[Information](#) et [réservation](#).

Conférence « éducation » : les dangers de l'internet

L'APEL Marseille organise une soirée de sensibilisation destinée aux parents d'élèves avec l'adjudant chef de gendarmerie Martial VADON, commandant adjoint de la Brigade de Prévention de la Délinquance Juvenile des Bouches du Rhône.

Le **mardi 31 mars à 18h30** au lycée de l'Olivier 29 av des Caillols 13012 Marseille, parking possible dans l'école.

Afin d'estimer l'effectif, **merci de s'inscrire** par [courriel](#) ou téléphone 04 91 54 23 17.



Pour contribuer à cette lettre d'information ou pour toute question à l'APEL, merci de nous [contacter](#).

APEL LACORDAIRE
<http://www.apel-lacordaire.fr/>

SITE DE L'ÉCOLE
<http://www.lacordaire.com/>

ESPRIT LACORDAIRE
<http://esprit-lacordaire.fr/>

